



Алексей Жеребцов, дизайнер по текстилю в интерьере, совладелец текстильного ателье «n-textile»

Paris Déco Off ...



Каждый год в январе в Париже проходит выставка Deco Off.

На неделю все мировые текстильные бренды открывают свои шоурумы по двум берегам Сены. Многие улицы в эти дни украшаются плафонами и огромными муляжами мебели: диванами и креслами, из трендовых тканей.

Выставка работает с самого утра и до вечера. Каждый шоурум украшает входные группы и витрины новинками в мире интерьерного текстиля и обоев. Кто-то сопровождает презентации новинок аниматорами и музыкантами.

Цвета в этом году было больше обычного, это и понятно, основной тенденцией сегодня является тема путешествий. Путешествия это то, без чего невозможно представить жизнь сегодня. Мы интересуемся не просто историческими достопримечательностями и искусством, но и зачастую узнаем быт народа через призму ремесла и фольклора.



Для начала мы отправляемся на Восток с коллекцией **Reveries Orientales** и **Galerie II** от **Pierre Frey**. Вся коллекция представляет собой оазис в самом сердце Востока. Нежные, изысканные и блестящие ткани, с бархатными оттенками, позаимствованными из сохранившихся драгоценных камней многовековой империи. Роскошные дамасские атласы пересекают византийские, арабские и османские цветочные узоры. В новой интерпретации старые рисунки из архивов **Maison Pierre Frey** гармонично сочетаются с изображениями праздничной одежды и других сокровищ, словно на драгоценном базаре.



Экзотическая сцена Карлоса Мотты в коллекции Galerie II, где бабочки, красочные птицы и фламинго порхают между пальмами и апельсиновыми деревьями.



Путешествие в английские сады с коллекцией тканей и декоративных обоев Grandiflora Rose от Designers Guild. Декоративная коллекция цветочных принтов, искусной вышивки и сложных геометрических узоров, вдохновленных идеями Эстетизма для садового дизайна и дикорастущих насаждений начала XX в. Рисунок нанесен цифровым способом на хлопок с легким начесом, лен и богатый бархат с вышивкой на полульняном полотне. Ткань представлена гаммой землистых оттенков, от сепии, березы и пенки до селадона, изумруда и топаза с вкраплениями азалии и куркумы.



Впечатляющее крупнораппортное изображение магнолии, цветущей и увядающей на восхитительной мягкой основе акварельных оттенков. Этот дизайн на ткани и в обоях Yulan Magnolia — дань уважения многочисленным поколениям магнолии в усадьбе Грэйвтай, первые экземпляры которой были привезены из Гималаев и посажены садоводом Уильямом Робинсоном.



Благодаря четким мазкам, создающим эффект наслаения листьев на пятнистом фоне, перед нами открывается атмосферный бамбуковый сад. Красочный дизайн Jardin Chinois Jade, сочетающий в себе современные тона и элементы классической живописной манеры, создавался под влиянием орнаментального стиля Азии XIX века, высоко ценимом эстетам, художниками и влиятельными мыслителями того времени. Этот плотный бархат с рисунком, нанесенным цифровым способом, — идеальная ткань для роскошных штор, обивки и подушек. Представлена в двух оригинальных цветовых вариантах.

Масштабированный геометрический дизайн с уникальными узорами в каждом шестиугольном контуре, эти современные обои и ткани для мебели, в коллекции Chinon от Designers Guild, идеально подходят для современных интерьеров.



Ткани и обои L'odyssée от Дома высокой моды Christian Lacroix, вдохновленные эскапистскими идеями полета фантазии, воспевают чудо приключений. Коллекция включает в себя набивные рисунки, тканые полотна и вышивки самых разных текстур и цветовых вариантов, обои с узорами, выполненными со всеми тончайшими деталями, нанесенными цифровым способом на флизелиновые и виниловые основы. Стелющиеся цветы, панорамные сцены и гипнотические перья щедро представлены в этой практичной коллекции, идеально передающей дух новых открытий.



Путешествие в центр Нью-Йорка с коллекцией Central Park от Travers, которая черпает вдохновение из богатой истории Центрального парка. Эта коллекция полна изысканности и изящества, а ее элегантный дизайн предлагается в красочной, но изысканной палитре, привнося очарование этого знаменитого парка в помещении.

Яркие цвета, смелые декоративные принты и элегантные, приятные на ощупь однотонные ткани — отличительные черты коллекции Salengro от Manuel Canovas. [09]



Важным трендом на сегодняшний день остается высокая бахрома. Здесь использована бахрома Houles из коллекции Опух.

Новая коллекция L'Odyssee от Christian Lacroix вдохновлена чувством полета, фантазии и стремлением к чудесным путешествиям. В коллекции постарались отразить темы, свойственные нашему времени — это прежде всего обращение ко всему, связанному с землей: цвета становятся все более приглушенными и насыщенными, в рисунках особенно актуальны абстрактные разводы, свойственные мрамору и другим минералам. Много вариантов сочетаний коричневого с синим и пурпурным. Вместе с тем ярким акцентом может оказаться лазурь и зеленые оттенки моря.



В новых коллекциях от Manuel Canovas появились выразительные цветочные композиции, смелые геометрические фигуры и сложные живописные полотна. Большие, экзотические и узоры эклектики в множестве оттенков задают богатый и яркий тон, в то время как обширный диапазон роскошного однотонного бархата, атласа и льна добавляет анкерную ноту.

С акцентом на яркие оттенки, абстрактные детали и искусство Японии, коллекция Beaumont от Manuel Canovas черпает вдохновение, как с Востока, так и с декоративного веяния девятнадцатого века в Париже.

